

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom du stagiaire _____
Prénom _____ M F
Date de naissance _____
Adresse _____
Localité _____
Code postal _____ Tél. _____
Courriel _____
Instrument _____
Nombre d'années de pratique _____
Niveau d'études musicales _____
École de musique _____
Profession ou études poursuivies _____

FORMULE SOUHAITÉE

- cours + Repas midi = 570 €
 cours + repas midi & soir + hébergement = 700 €

ATELIERS CHOISIS

- musique de chambre - ou - atelier d'improvisation
 soutien en formation musicale (options + 30 €)

Ci-joint la somme de 250 € (arrhes + frais de dossier) à déduire du prix total. Solde à verser au 1^{er} jour de stage.

Règlement: chèque bancaire CCP

Joindre 2 enveloppes timbrées et libellées à votre nom et adresse.

Fait à _____ date _____
Signature _____

AUTORISATION PARENTALE

OBLIGATOIRE POUR LES MINEURS!

Je soussigné(e) _____
demeurant à _____
autorise: mon fils ma fille
Prénom & nom _____

à participer à l'Académie de Musique qui aura lieu à Gérardmer du 13 après-midi au 23 août inclus. Les cours débuteront le 14 au matin. Un encadrement hors cours est assuré pour les enfants mineurs.

Fait à _____ date _____
Signature _____

PROGRAMME DU FESTIVAL 2011

DE L'ACADÉMIE INTERNATIONALE
DE MUSIQUE DE GÉRARDMER

DIMANCHE 14 AOÛT 20:30 | LAC DE GÉRARDMER
CONCERT GRATUIT EN PLEIN AIR
CAPTAIN MERCIER GROUPE DE RHYTHM 'N' BLUES

MERCREDI 17 AOÛT 20:30 | ESPACE LAC GÉRARDMER
CONCERT ANNIVERSAIRE DES 20 ANS
+LES PHIL'ART CELLISTES
+LE CARNAVAL DES ANIMAUX DE SAINT-SAËNS, AVEC RÉCITANT

VENDREDI 19 AOÛT 20:30 | CASINO DE GÉRARDMER
CONCERT DE JAZZ – HOMMAGE À GLENN MILLER
BIG BAND LES « JAZZ SWINGERS »

SAMEDI 20 AOÛT 20:30 | AUDITORIUM ÉPINAL
ENSEMBLE DE CUIVRES
LE CARNAVAL DES ANIMAUX DE SAINT-SAËNS, AVEC RÉCITANT

DIMANCHE 21 AOÛT 20:30 | ÉGLISE ST BARTHÉLÉMY GÉRARDMER
CONCERT MOZART
QUATUOR POUR FLÛTES ET CORDES, QUINTETTE POUR HAUTBOIS, CLARINETTE, ET CORDES.

CONCERTS STAGIAIRES

DIMANCHE 21 AOÛT 12:00 | ODCVL LA MAUSELAINE
APÉRITIF CONCERT JAZZ

DIMANCHE 21 AOÛT 15:00 | KIOSQUE DU LAC À GÉRARDMER
CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

LUNDI 22 AOÛT 20:30 | SALLE DES FÊTES VAL D'AJOL
ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET ORCHESTRE D'HARMONIE

MARDI 23 AOÛT 15:00 | ESPACE LAC GÉRARDMER
CONCERT DE CLÔTURE

L'ASSOCIATION MUSICAQUATRE PRÉSENTE...

**DU 13
AU 23 AOÛT
2011**



INSTRUMENTS À VENT, À CORDES,
PERCUSSIONS,
MUSIQUE DE CHAMBRE,
ORCHESTRE SYMPHONIQUE,
ORCHESTRE D'HARMONIE,
ATELIER D'IMPROVISATION JAZZ.

ACADÉMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE GÉRARDMER

www.musicaquatre.net



LE STAGE SON ORGANISATION ET SES CONDITIONS DE SOUSCRIPTION

Ce stage s'adresse à tous ceux qui pratiquent un instrument à cordes, à vent ou à percussion. Pour enfants ou adultes, qu'ils étudient la musique en amateurs ou à des fins professionnelles.

Il comprend des cours individuels journaliers, de musique de chambre ou d'ateliers d'improvisation et d'orchestre; mais aussi des activités de loisirs et les entrées aux concerts.

L'académie fonctionnera du 13 après-midi au 23 août inclus. Les cours débiteront le 14 au matin. L'hébergement aura lieu dans les locaux de l'ODCVL (centre de vacances) à la Mauselaine à Gérardmer. Les stagiaires mineurs seront pris en charge par une équipe d'animateurs qualifiés.

Ce stage bénéficie d'un agrément de séjour qui autorise l'utilisation de bons vacances délivrés par la Caisse d'Allocation Familiale, les comités d'entreprises ou d'établissements.

La ville de Gérardmer, qui accueille l'académie, est appelée la « Perte des Vosges ». Elle doit son surnom à son site admirable, et tout particulièrement à son lac blotti au creux de montagnes vallonnées couvertes de forêts de sapins. Cette station de vacances d'été ou d'hiver, une des plus anciennes de France, est dotée depuis longtemps de nombreux équipements de loisirs et d'accueil (55 hôtels, 80 restaurants, 420 locations saisonnières).

LES CONDITIONS DE SOUSCRIPTION

Âge et niveau minimal requis: 10 ans, 2 ans de pratique instrumentale
Tarifs: cours + demi-pension = 570 €*
cours + pension complète = 700 €*
*comportant les frais de dossier de 100 € non remboursables

JOINDRE OBLIGATOIREMENT

- > Le bulletin d'inscription ci-joint (également disponible via notre site www.musicaquatre.net).
- > 2 enveloppes timbrées à votre nom et adresse (toute inscription sans enveloppe sera rejetée).
- > 250 € d'arrhes* par chèque bancaire ou postal (libellé à l'ordre de l'Association Musicaquatre). Solde à régler au premier jour de stage.

ENVOYEZ LE TOUT À...

M^{me} Christine Odasso, rue Principale, 54800 Ville-sur-Yron **avant le 30 juin 2011** date limite des inscriptions.

Secrétariat, inscriptions et renseignements au 0382339946 ou au 0329315503.

Pour les stagiaires vosgiens: l'association Musicaquatre est partenaire de la carte ZAP. Nous acceptons à ce titre le chèque ZAP (d'une valeur de 50 €).

LES PROFESSEURS



TROMPETTE: JEAN-PIERRE ODASSO

Soliste à l'orchestre philharmonique de Radio France, membre du quintette « Just'A5 ».

CLARINETTE: YANNICK HERPIN

Clarinete basse solo à l'orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy, membre des groupes Yaboukan, Cosmik Reset et Ultim'Asonata.

PERCUSSIONS - BATTERIE: JOËL BLY

Professeur au conservatoire de musique de Bascharage (Luxembourg).

TROMBONE - MUSIQUE DE CHAMBRE POUR CUIVRES: JACQUES ODASSO

Professeur au conservatoire de musique Gautier d'Épinal. Directeur de l'école de Chavelot.

COR: SYLVAIN DELCROIX

Soliste à l'orchestre Philharmonique de Radio France.

TUBA: LOÏC ERVÉ

Professeur au conservatoire de musique d'Orléans, soliste à l'orchestre « Pasdeloup ».

SAXOPHONE: CÉLINE TOURNIAIRE

Professeur au conservatoire de musique de Chaville et professeur dans la communauté de commune de Marne et Chantereine

FLÛTE TRAVERSIÈRE: MARTINE ODASSO-THOUVENIN

Professeur au conservatoire de musique Gautier d'Épinal.

HAUTBOIS - COR ANGLAIS: STÉPHANE SUCHANEK

Cor anglais solo à l'orchestre philharmonique de Radio France.

BASSON - CONTREBASSON - MUSIQUE DE CHAMBRE

DIRECTION ORCHESTRE D'HARMONIE: LUDOVIC BÉRARD

Directeur de l'école de musique de Gérardmer.

VIOLON: PATRICE LEGRAND

Professeur certifié et membre fondateur du quatuor de Chartres.

VIOLON: ANNE VILLETTE

Membre de l'orchestre Philharmonique de Radio France, membre du « Traffic Quintette ».

ALTO: FRANÇOISE COPPEY-THIBAUT

Professeur au conservatoire de musique de Strasbourg.

VIOLONCELLE - DIRECTION D'ORCHESTRE: BARBARA ODASSO-KURZ

Professeur au conservatoire de musique de Lucé, membre de l'ensemble orchestral « Les Voyages Extraordinaires ».

VIOLONCELLE - MUSIQUE DE CHAMBRE: ELSA SUCHANEK

Professeur au conservatoire de musique de Franconville.

CONTREBASSE: CHRISTOPHE DINAUT

Contrebasse solo à l'orchestre Philharmonique de Radio France, professeur dans le cadre de la « Formation Supérieure au Métier d'Instrumentiste à Corde d'Orchestre » à Nantes.

MUSIQUE DE CHAMBRE POUR CORDES: MARTINE ODASSO-WEISSE

Professeur au conservatoire d'Hagondange et membre de l'ensemble « Bel Aria ».

ATELIER D'IMPROVISATION JAZZ: PATRICK ODASSO

Professeur aux conservatoires de musique de Jarny et de Longwy, membre de « Black Narcissus 5tet ».

SOUTIEN EN FORMATION MUSICALE: SOPHIE COCHENET-ODASSO

Professeur à l'école municipale de musique d'Illange, musicienne intervenante dans les milieux de la santé et sociaux.

+ d'infos ? www.musicaquatre.net